

Cílem této diplomové práce je analýza pojmu „demokratický socialismus“ z pohledu mediálních diskusí na stránkách soudobého tisku v průběhu „pražského jara“. Dobový termín „demokratický socialismus“ se zde vztahuje k problematice hledání možně nové podoby politického systému v okamžiku, kdy stávající komunistický režim se po dvaceti letech své existence nacházel ve vážné krizi, jež postihovala takřka všechny oblasti jeho fungování a vyústila nakonec až v pokus o jeho celkovou reformu během roku 1968. Politické myšlení „pražského jara“ je v práci rozděleno do tří základních skupin – reformní politici, komunističtí intelektuálové a zástupci nestranické veřejnosti, přičemž pomocí analýzy soudobého tisku se autor snaží zachytit jistý celkový pohled představitelů těchto tří proudů na smysl a podstatu probíhajících událostí a na tomto základě dokázat, že v jejich tehdejších úvahách o možném cíli politických reforem se skrývají vážné rozdíly se zřetelem k otázce míry demokratičnosti zamýšleného režimu „demokratického socialismu“.