

POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI
CORVÍNOVÉ KLÁRY
„ROZVOJ KREATIVITY MANAŽERŮ“

Tvořivost jako jedna ze základních složek pracovní činnosti každého pracovníka se zvláštním zaměřením na rozvoj tvořivosti managementu organizace je námětem předložené diplomové práce. Vzhledem k tomu, že současná společnost klade značný důraz na tvořivý přístup k řešení nejrůznějších pracovních problémů a situací a kreativita je vyžadována dokonce i u těch pracovních pozic, kde vskutku nutná není, pokládám výběr tématu za významný.

Předložená práce obsahuje 90 stran textu včetně soupisu bibliografických citací a bibliografie, kde je v souhrnu uvedeno 68 literárních zdrojů, včetně požadovaných zahraničních titulů. Počet stran i počet načtených literárních pramenů je pro tento typ práce nadstandardní.

Práce sestává ze sedmi kapitol včetně závěru. Jednotlivé kapitoly v návaznosti na sebe vytvářejí logickou strukturu práce a postupně seznamují čtenáře s pojetím kreativity, s biologicko – psychosociálním modelem tvůrčího procesu, vymezují problematiku kreativity manažerů, předkládají bariéry kreativity, techniky jejich překonávání, zdůrazňují se zejména vzdělávací metody a speciální didaktické postupy, individuální kreativní techniky a konečně vykreslují představu kreativní organizace. Práce je obohacena řadou příloh, které dokumentují řečené.

Lze konstatovat, že práce je vypracována svědomitě a se zaujetím pro zadané téma. Diplomantka plně využila své teoretické znalosti a nebála se uplatnit i své vlastní názory, které mnohdy konfrontovala s názory jiných odborníků, což je chválihodné. Autorka rovněž prokázala schopnost pracovat samostatně a využitím literárních pramenů. Jednoduše řečeno, práce se mi líbí.

Vzhledem k tomu, že nemám, po stránce obsahové ani formální, zásadnějších připomínek k předložené práci, doporučuji, aby se stala předmětem obhajoby.