

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Anna KOLOBURDOVÁ

Obor: Učitelství na speciálních školách

Název práce v českém jazyce: Dítě se zrakovým postižením v hodinách češtiny na 1. stupni základní školy

Název práce v anglickém jazyce: Child with Visual Impairment in Czech Classes in Primary School

Vedoucí práce: PaedDr. Simona Pišlová, Dr.

Oponent práce: Mgr. Pavlína Šumníková, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

Autorka předkládá velmi kvalitní diplomovou práci, v níž navrhuje možnosti hmatového

zpřístupnění materiálů žákům se zrakovým postižením při výuce českého jazyka. V teoretické práci zpracovává dostupnou českou i zahraniční literaturu zabývající se hmatovým vnímáním. V praktické práci pak představuje různé možnosti zpřístupnění vyučované látky. Na práci cením možnost praktického využití. Autorka své materiály průběžně ověřovala s lidmi se zrakovým postižením pro co největší funkčnost. Velmi důležitá je i myšlenka integračního využití materiálů – tedy práce vidících a nevidících spolužáků

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci **doporučuji**/nedoporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	V práci zmiňujete nebezpečí verbalismu osob se ZP. Uveďte s jakou formou verbalismu jste se v praxi setkala.
4.2	Jaká vidíte největší úskalí při zpracování hmatových materiálů?
4.3	Uvádíte, že ve výrobě hmatových knih chcete pokračovat. Jakým způsobem?
4.4	Shrňte terminologické odchylky týkající se hmatového vnímání, s jakými jste se setkala v literatuře.
4.5	
4.6	
4.7	

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

výborně

Datum: 26.7.2 010

Podpis:

7