



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon 21 005 111

Institute of Copyright,
Industrial Property Rights
and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce

Diplomant: Michal Reichert

Téma diplomové práce: Právní postavení výkonného umělce

Vedoucí: JUDr. At Mg.A. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.

Téma výkonných umělců bývá neprávem opomíjeno, proto kvituji s povděkem pisatelův výběr tématu a poukazuji na nedostatek literatury, která zajisté tvorbu práce neusnadňovala. I přes zmíněný nedostek literatury se autor s tématem vypořádává na kvalitativně vysoké úrovni, je schopen logicky argumentovat a aplikovat právo na praktické situace.

Po obsahové stránce považuji za nejpřínosnější rozbor jednotlivých výjimek a omezení práv výkonných umělců, tak jak je definuje autorský zákon. Tento poměrně rozsáhlý katalog mimosmluvních institutů vyvolává značné množství otázek, které by dozajista zasloužily samostatný rozbor. Diplomant však základní analýzu předkládá a navíc uvádí řadu příkladů z reálné praxe, čímž nepřímo dokazuje bezpečné zvládnutí dané problematiky a schopnost aplikace zákonných norem v praxi.

Po formální stránce není práci, co vytknout. Hodnotím především rozsáhlý poznámkový aparát a vysokou stylistickou úroveň textu.

Práci jako takovou doporučuji k ústní ohajobě v průběhu které se doporučuji zaměřit na užití výkonů výkonných umělců v síti internet a na kolektivní správu.

V Praze dne 13.5. 2011

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.