

Jaroš, A. Využití laterálního myšlení pro řešení podnikových problémů. Diplomová práce. Katedra andragogiky a personálního řízení FF UK, Praha 2010

Posudek vedoucího práce

Předložená diplomová práce kolegy Jaroše je v mnohém dílo zcela originální. Autor se zabývá celou řadou problémů a to v logické struktuře i sledu. Správně vychází z vymezení kreativity člověka, charakterizuje laterální myšlení, divergentní a konvergentní styl myšlení. Snad jen jednu poznámku. Divergentní myšlení znamená nejen rozbíhavé, rozvětvené myšlenky, ale také myšlenky tzv. oscilující tj. řadu myšlenek plus či minus k původnímu zadání. To ostatně autor prokazuje prakticky ve třetí kapitole, kde popisuje vlastní metodu „šesti klobouků“. Tyto kapitola je velmi zdařilá. Autor velmi zasvěceně popisuje uvedenou kreativní metodu. Snad jen na str. 30 je určitě překlep „nejde o hraní přesně vymetených rolí“, ale určitě vymezených rolí. Autor metodu nejen zvládl, ale dovede ji podat, vysvětlit druhým a to velmi metodicky, názorně.

Určitým problémem je kapitola čtvrtá. Zde se snaží autor diplomové práce „aplikovat“ metodu 6 klobouků na řešení podnikových problémů, tak jak zní zadání. tzv. kroužky kvality a tým zlepšovatelů nejsou těmi relevantními problémy, navíc je text jen nahozený, velmi povrchní. I když autor (oprávněně) operuje se svojí praxí v evropských projektech, nezdá se, že dosud dorostl do šíře problémů podnikové praxe. Co však nyní není, může být v budoucnu.

Také poslední kapitola, kdy se autor snaží o didaktický kontext použití kreativní metody 6 klobouků, není příliš špatná. Toto tvrdím navzdory tomu, že jsem osobně v této kapitole hodně citován. Text je velmi obecný, zabíhající do podrobností andragogické didaktiky ne vždy zcela v přímém vztahu k tématu práce.

Tyto výhrady však snižují celkové vyznění diplomové práce kolegy Jaroše jen velmi málo. Jde o práci velmi kvalitní zaměřenou na postupné odkrývání podstaty kreativní metody 6 klobouků. Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 10.1.2011

Doc. PhDr. Jaroslav Mužík, DrSc.