

Tato diplomova práce se zabývá architekturou města Caslavi první třetiny 20. století. V tomto období město protivalo velký stavební rozvoj. Pozornost je venována místní zapomenuté stavitelské rodině Skrivanku a dalším architektům, kteří se zde v této době uplatnili. Důraz je kladen i na vyzdvihnutí kulturně – historického pozadí, které je nedílnou součástí podoby a vývoje města. Dana fakta vychází z podrobného studia dobových pramenů a literatury. Práce je rozdělena na dvě tematické části. První zahrnuje konec 19. století až počátek první světové války. Druhá se zabývá obdobím po první světové válce. Velkým přínosem je katalog staveb s bohatou fotografickou dokumentací. Představuje nejzajímavější architektonické objekty tohoto období ve městě. Diplomová práce je především prvním pokusem faktograficky zmapovat architekturu Caslavi počátku 20. století a zařadit ji i do širších souvislostí tehdejší architektonické produkce.