

Tato práce pojednává především o novodobých satelitních městečkách, která od poloviny 90. let 20. století vznikají v okolí velkých měst, hlavně Prahy. Snažím se v ní zachytit tento fenomén z různých pohledů a porozumět mu, protože se v poslední době stává (bohužel) nepřehlédnutelným.

Práce má tři části teoretické. V první části se zabývám pojmem domov, protože satelitní městečka by měla, jakožto čtvrti rodinných domů plnit funkci domova, i když je otázkou, jestli tak činí. Ve druhé části se věnuji obecně architektuře a různým druhům staveb a zástaveb, které se k satelitnímu městečku nějak vztahují. Třetí část už pojednává o tomto fenoménu samém. Tyto tři teoretické části mé práce jsou rozděleny do kapitol, přičemž před každou z nich uvádím klíčová slova, která se k jejich dílčím tématům vztahují a která mohou sloužit jako stručná tematizace vyučování. V textu pak zpracovávám svůj pohled na danou věc, ovšem s přihlédnutím k možnosti využití jako úvodu nebo motivace k vyučovací hodině nebo bloku ve výtvarné výchově nebo i jiném předmětu (rodinné výchově, společenských vědách, občanské nauce, dějepisu...). Za každou kapitolou pak je přiložen ilustrační obrázek k danému tématu.

Čtvrtá část pak je praktická, popisuje jednak výzkum, který jsem k tomuto tématu provedla (předmětem výzkumu bylo, jaký je názor dětí na současné rodinné domy) a jak jsem konkrétně zpracovala některá z těchto témat ve vyučování.

Protože mým hlavním důvodem ke zpracování tohoto fenoménu bylo mé rozčilení touto novou zástavbou, která zaplavuje krajinu a produkuje domky pochybné úrovně, objevují se v ní často poměrně emocionální výrazy. Musím také upozornit na to, že se tu čtenář může občas setkat s neobvykle dlouhými částmi textu v závorkách. Jsou to většinou jakési moje komentáře k mým vlastním myšlenkám a výroků, které by normálně asi měly být někde pod čarou, ale já považuji tento způsob za pohodlnější pro čtení.