

Téma diplomové práce a její zpracování odráží hluboký vztah k domovu, krajině, lidem i věcem nejrůznějšími, k minulosti i současnosti.

Diplomantka zkoumala obrazem i textem vše, z čeho se pro pojem domov skládá. Dokumentační charakter práce si vyžádal jako médium kresbu a fotografii (vzniklo více, než čtyřitisíce snímků). V textech diplomantka doložila charakter místa poznatky čerpanými z odborných textů - přírodovědných, historických, folklorních a uměleckohistorických. Různorodé poznatky proval jako si osobní zpovědi, kterou doplnila strohá data.

Vlastní tvorba, pomineme-li snímky přírody, krajiny, architektury, předmětu denního života a jídel, navazovala volnými exkursemi do jednotlivých oblastí. K přírodním detailům se například vztahují vosí hnízda jako papírové reliéfy a grafiky, ke krajině malby přírodního panoramatu, k architektuře kresby. Na téma Jídel na vazují figurální motivy, vytvořené odebíráním hmoty z tvrdých rohů, Věci zkoumají malířské detaily. Každá práce působí jako nakročení. Autorka je si sama vědoma toho, že by mohla a měla dávat tématu rozvíjet. Vzhledem k tomu, že těžší výtvarné práce spočívá ve fotografickém cyklu, lze tato nakročení chápat spíše jako procesy pedagogického myšlení. Jako spojení tématu s tvorbou, dostupnou i starším žákům, jako o věřování motivace, výrazových prostředků, odpovídajících materiálů a nástrojů. Diplomantka tak prokázala dobrou praxi ve všech oblastech výtvarných aktivit - v kresbě, malbě, grafice, prostorové tvorbě a fotografii, které citlivě používala ve vztahu k námětu.

Didaktická část obsahuje prázdninový projekt, který volně využívá autorčinu diplomovou práci. Projekt byl určený týdennímu výtvarnému kurzu žáku VO-ZjS, v jehož rámci byl i úsečně realizován. Oproti vlastní tvorbě zde diplomantka volila jednodušší postupy a doplnila je o výtvarné akce. Celek je promyšlený, vyvážený, a jako přidaná hodnota se projevu je v chování ekologického citění.

Otázky: Jak jste se vyrovnávala s rozsáhlou fotodokumentací a iak jste ji utřídila do daných kategorií?

Navrhovaná známka: výborně

Věra Poeselová, ak. soch., vedoucí diplomové práce