

Diplomová práce na KTF UK

Mariánské, trojiční a světecké sloupky na Královéhradecku a Rychnovsku

Jméno a příjmení: Albert Komárek

Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Petráček Ph.D., Th.D.

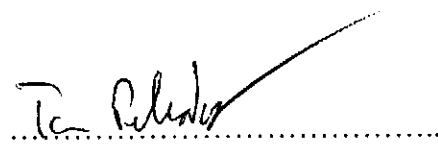
Zhodnocení vedoucího práce:

Autor si vybral pro svoji diplomovou práci téma mariánských, trojičních a světeckých sloupů ve vybraném regionu. Fenomén vztyčování umělecky hodnotných dokladů náboženské úcty se věnuje v samostatné části práce. Škoda, že více nevyužil oboru dějiny mentalit či sociálních dějin, studie o zadavatelích a mecenáších těchto děl by jistě byla přínosem, ale vyžadovala by studium zahraniční literatury a především náročné archivní studium. Už nápisy poskytují zajímavý materiál, který otvírá už na první pohled zajímavé otázky, e.g. s. 65-66.

Diplomant se rozhodl vyjít ze stávajících soupisů těchto sloupů a důkladným terénním výzkumem zjistí současný stav. Měl k dispozici solidní umělecko-historickou a památkářskou práci, od které se mohl odrazit. Během jeho cest našel několik dalších artefaktů, které lze do této kategorie zařadit. Zde spočívá hlavní přínos práce. Mohl také využít více regionální historické a vlastivědné práce, zásadní chybou je neuvedení, ze kterých fondů v seznamu uvedených archivů čerpal, odkaz obecně na archiv měst XY nestačí. Smysl postrádá zařazení obecné úvahy o „významu děl“ jako podkapitoly pod soupis rychnovských sloupů. Není tajemstvím, že drobné sakrální plastiky patřily mezi oblíbené terče cílené destrukce ze strany komunistického režimu, i zde by dalo téma obsáhleji pojednat.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V...Praze....dne 4.1...2010



.....
podpis vedoucího diplomové práce