

- **Abstrakt** -

Dizertační práce se skládá ze dvou částí. První část představuje problematiku vnímání mužské sexuální orientace v širokém slova smyslu. Důraz je kladen zejména na aspekty, jež se týkají přisuzování sexuální orientace na základě neverbálních projevů a vzhledu, dále na stereotypy související se sexuální orientací, variabilitu v rámci homosexuální minority a také na vliv kultury na vnímání sexuální orientace. Ve druhé části práce je uvedena jedna přehledová kapitola o homosexualitě vydaná v Encyklopedii psychologie a čtyři odborné články, vydané v zahraničních odborných časopisech či zaslané do jejich recenzního řízení. Dvě studie se zabývají přisuzováním sexuální orientace na základě několika podnětů - tváře, hlasu a chování -, přičemž druhá z těchto studií se soustřeďuje na vliv kultury. Ukazuje se, že i na základě velmi omezených informací o hodnoceném jedinci lze sexuální orientaci relevantně přisuzovat, nicméně tato skutečnost je velmi ovlivněna kulturou, z níž hodnocený jedinec i hodnotitel pochází. Protože se lze domnívat, že přisuzování sexuální orientace neznámých lidí hraje klíčovou roli při vyhledávání a výběru partnera homosexuálních jedinců, další studie je zaměřena na problematiku vnímání obličejové a hlasové atraktivity u homosexuálních mužů. Tyto studie se tedy zabývají několika sensorickými rovinami při vnímání druhých jedinců, a v návaznosti na to se poslední studie uvedená v části 8. zabývá problematikou důležitosti jednotlivých sensorických modalit jak při výběru partnera, tak i mimo kontext výběru partnera.