

MARTIN HRUBEŠ: DVANÁCT ZÁKLADŮ HRADBY

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Práce má 51 stran textu, řadu příloh a je opatřena všemi náležitostmi. Autor se zabývá drahými kameny v jednadvacáté kapitole Zjevení Janova. Spojuje tak prospěšně svoji kvalifikaci geologa i theologa.

Antické názvosloví drahých kamenů není pro nás dnes zcela průhledné, v mnoha případech nejenom, že není možné jednoznačně rozhodnout, o jaký kámen šlo, ale je obtížné už jenom vyslovit alespoň trochu kvalifikovaný smysluplný odhad. Starověcí autoři nerozlišovali kameny podle složení, nýbrž podle vzhledu; jednomu drahokamu v moderní terminologii může tedy odpovídat i několik ve starověké a naopak.

Především však měly bohatou symboliku.

Těžištěm práce je výklad drahokamů ve Zj 21: autor zkoumá, o jaké drahokamy a polodrahokamy vlastně šlo, respektive jak si je Jan představoval, především však zkoumá, jako roli zde hrají a jaká je theologická výpověď textů. Vedle studia antických „mineralogů“ (Plinius mladší aj.) především pečlivě exegetuje starozákonní texty, ve kterých je drahokamům přisouzena nějaká role – např. náprsník velekněze, popsany v Pentateuchu, ale i řadu prorockých textů. Zkoumá i širší kontext samotného Zjevení Janova.

Hodnocení: autor šťastným způsobem využil své předchozí kvalifikace. Shromáždil důležitý materiál pro pochopení dobového kontextu k „mineralogickým“ výpovědím Zjevení Janova, a to počínaje nalezišti a konče symbolikou a různými účinky, které jsou jednotlivým kamenům přičítány. Nadto prokázal i nabytou theologickou kvalifikaci při výkladu starozákonních textů i samotné jednadvacáté kapitoly Zjevení. Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení v rozmezí A – B, podle obhajoby

V Praze 12. září 2010

Jiří Mrázek

