

## Errata k diplomové práci

FARKAŠ, Pavel: Principy vizualizace informací v informačních systémech hromadné dopravy

- s. 7, ř. 10 ...západní a severní pak za ženské.  
s. 7, ř. 17 ... aby zdůraznil svůj a církevní vliv na Řím.  
s. 8, ř. 25 ... v Africe, Egyptě nebo u Etrusků  
s. 9, ř. 4 ... vytvářejí problémy s hledáním cesty  
s. 16, ř. 15 Dopravní systémy přitom závisejí na charakteru osídlení:  
s. 16, ř. 20 3) terasovité  
s. 18, ř. 15 A především pro zcela novou koherentnost...  
s. 18, ř. 22 ...množina skutečností dle potřeb příjemce.  
s. 19, ř. 13 ... čímž na sebe poutá pozornost.  
s. 22, ř. 13 ... jsou zásadním prvkem dopravního systému...  
s. 22, ř. 14 vynechat „má“ před „svá opodstatnění“  
s. 24, ř. 3 ... předchůdci wayfindingu, se objevily...  
s. 25, ř. 17 ... výzkum v oblasti kulturních věd.  
s. 26, ř. 4 vynechat „zatímco“  
s. 26, ř. 20 ... ať už se jedná v Praze např. o význam červených a modrých značení...  
s. 27, ř. 7 ...nástrojem orientace...  
s. 27, ř. 10 ...na základě přirovnání k místům již známým.  
s. 27, ř. 13 ...pocity jako strach a nejistota, spojené s cestováním prostředky hromadné dopravy, vyplývají také z nedostatku informací v informačním systému.  
s. 27, ř. 17 Informace by měla potvrdit znalosti, které se již nacházejí v jeho kognitivní mapě...  
s. 27, ř. 27 ...představy se formují ze tří komponent:  
s. 32, ř. 9 ...a s tím v nich vzrůstala i poptávka po komplexním navigačním systému.  
s. 32, ř. ... prostor za použití přehledných map a modelů  
s. 32, ř. 23 ...popisují žádoucí chování v objektech a prostranstvích  
s. 33, ř. 1 ...pomocné grafické systémy musí poskytnout informace...  
s. 34, ř. 8 Svá specifika má kromě druhu fontu...  
s. 38, ř. 13 ...materiál, na který je sdělení fixováno, jako další vrstvu sdělení.  
s. 43, ř. 6 ...ohled na další kritéria, například rychlost obnovování v mezích sensorických a kognitivních možností cestujících.  
s. 47, ř. 3 ...a k jejímuž zodpovězení ve vztahu k hromadné dopravě...  
s. 47, ř. 4 NORMAN (2002: 54) nehovoří jen o přijatelném konceptu přítomnosti potřebných informací v okolním prostředí namísto v naší paměti, podle něj dokonce není zapotřebí ani přílišná přesnost či detailnost informace (kap. 5. 2). A dále je třeba využívat...  
s. 47, ř. 13 Mnoho uznávaných autorů, zabývajících se informačním designem, stanovuje pravidla uplatnitelná obecně napříč různými systémy.  
s. 69, ř. 21 ...na rozdíl od přikázaného směru...

(Překlepy zapříčiněny odevzdáním nesprávné verze. Kompletní opravený text je k dispozici rovněž na adrese <http://dp.pfarkas.com>)