

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Hudba v reklamě Zlínských ateliérů v letech 1930-1940. Střevíček Bohuslava Martinů a jeho dobový kontext
Jazyk práce:	čeština
Student:	Martina Cechová
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Hudební věda
Vedoucí / školitel:	Mgr. Havelková Tereza
Oponent(i):	
Předseda komise:	prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.
Členové komise:	Doc. PhDr. Marta Ottlová Doc. Mgr. Vlastislav Matoušek Ph.D. Doc.Mgr. Eduard Douša Ph.D.
Datum obhajoby:	
Průběh obhajoby:	Zahájení Úvodní slovo diplomantky Ctení posudku školitelky a oponenta (Mgr. Terezy Havelkové a Doc. Ivana Klimeše) Vyjádření diplomantky k námitkám oponentského posudku Diskuse
Výsledek obhajoby:	Dobře

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.