



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Téma diplomové práce: Majetková práva a licenční smlouva

Diplomant: Jan Pevný

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Zuzana Císařová

Diplomant si za téma své diplomové práce vybral majetková práva a licenční smlouvy, což je vzhledem k započatým pracem na novele Autorského zákona, bezesporu přínosné. I přes nedostatek monografických pramenů prokazuje diplomant jednoznačně svou schopnost třídit dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry.

Práce je přehledně členěna do pěti kapitol, přičemž po krátkém úvodu následuje samostatná kapitola věnovaná pramenům autorského práva, a to jak národním, tak i mezinárodním a evropským.

Třetí kapitola pak čtenáře obsírně seznamuje s majetkovými právy a jejich trváním. Komplexní výčet majetkových práv má sice popisný charakter, přináší však čtenáři ucelený vhled do platné zákonné úpravy.

Následující obsáhlá kapitola, jež čítá třicet stran textu, se zabývá samotným meritem práce, a sice licenční smlouvou jako takovou. Tento jediný, autorským zákonem definovaný, smluvní typ doznal v novém autorském zákoně (č.121/2000 Sb.) značných změn, což předkladatel práce správně reflektuje hned v úvodních pasážích předmětné kapitoly. Změny v koncepci licenční smlouvy, ale i autorského práva jako celku, jsou zřetelně patrné v úpravě odměny. Na rozdíl od předchozí právní úpravy je právo na odměnu koncipováno jako právo relativní, což umožňuje i uzavírání licenčních smluv bezúplatných.

Aktuální trendy v oblasti licenčních smluv jsou zmiňovány v samém závěru práce. Jedná se zejména o fenomen tzv. Creative Commons, který umožňuje majiteli autorských práv nabídnout uzavření licenční smlouvy blíže neurčenému okruhu osob. Využití nacházejí tyto licence především v síti internet, kde tak dochází k usnadnění legálního šíření chráněného obsahu. Zařazením této pasáže prokazuje diplomant své obeznámení se současným vývojem autorského práva, jakož i schopnost aplikace zákonných norem v praxi.

Z formálního hlediska je práce prostá písářských chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát a je přehledně členěna.

Práce splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a v závislosti na ústní obhajobě ji předběžně hodnotím známkou výborně.

V Praze dne 10.1. 2011

JUDr. Petra Žikovská

