

Oponenetský posudek k diplomové práci

Název: Věci, které (ne) potřebujeme

Autorka: Kateřina Halamová

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Katedra výtvarné výchovy

Magisterské prezenční studium

Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ a SŠ (VV-Čj)

Vedoucí práce: Mgr.A Michal Sedlák

Konzultantka: doc. Ph.Dr. Marie Fulková, Ph.D

Kateřina Halamová se ve své diplomové práci zabývá tématem věcí. V okamžiku, kdy se mi práce dostala do rukou, jsem si nedokázala představit, o čem vlastně bude. Při prvním zamyšlení se člověku až zatočí hlava při představě jeho šířky. Rozhodně se nejedná o specificky výtvarné téma, o to zajímavější pro výtvarnou výchovu může být.

Diplomová práce Kateřiny Halamové je dosti obsáhlá. Skládá se ze tří částí. Všechny tři části považuji za velice vyrovnané a zpracované na vysoce odborné úrovni. V teoretické části se autorka v pěti kapitolách zabývá různými pohledy a vztahy mezi námi lidmi a věcmi. Tato část práce je výborně zpracována, autorka pracuje s relevantními odkazy na současnou teorii. Především musím ocenit výběr současných výtvarných umělců a designérů.

Výtvarná část práce je pro mne velice zajímavá. Autorka experimentuje s vytvořeným artefaktem obraz-objekt a dává ho k dispozici jeho uživatelům. Škoda, že na experimentování nebylo více času a větší vzorek účastníků.

V didaktické části práce Kateřina zpracovala téma pro žáky ZUŠ. Vypracovala myšlenkovou mapu a jejím výsledkem jsou čtyři vyučovací bloky, které autorka ověřila v praxi a zdokumentovala.

Otázky k obhajobě:

Během Vašeho přemýšlení o vztahu designu a výtvarného umění říkáte, že pro mnoho lidí je současný design přístupnější než současné umění (str.75). Máte nějaké vysvětlení proč?

Jaká je Vaše odpověď na otázku na straně 73?

Zajímalo by mne, jak jste přistupovala k malbě Vašeho obrazu-objektu. Z Vašeho popisu mám dojem, že jste tvořila spíše dekor na dané tvary. Byl pro Vás tento proces malby jiný, než například ten, kdy jste tvořila zmiňované obrazy v Portugalsku?

Diplomová práce Kateřiny Halamové splňuje požadavky zadání a splňuje všechny formální i obsahové požadavky. Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: výborně

V Praze dne 4.1.2011

Mgr.A Lucie Tatarová