

## Geografie subkultur: punks a skinheads v Praze

Autor: Michaela Pixová

### Abstrakt:

Tato diplomová práce se zabývá geografickými aspekty subkultur, zejména tzv. subkulturami mládeže. Výzkum se soustředí na dva typické příklady subkulturní mládeže – pankáče a nerasistické skinheady. Cílem této práce je odhalit některé způsoby, kterými subkulturní identita může ovlivňovat prostorové chování, vnímání, rozhodování a výběr lokalit. Výzkum byl proveden pomocí kvalitativních výzkumných metod, jako je zúčastněné pozorování, strukturované a neformální rozhovory.

Začátek práce je založen na teorii. První kapitola se věnuje diskusi literatury a zhodnocení informačních zdrojů. Druhá kapitola se věnuje jak popisu subkultur jako fenoménu, tak i popisu konkrétních skupin – v případě této práce pankáčů a skinheadů. Další část práce je již založena na samotném výzkumu a je rozdělena do tří kapitol: metodologie, přehled a charakteristika lokalit používaných subkulturními členy, a nakonec vysvětlení vzniku subkulturních center a jejich významu pro členy subkultur.

Jedna z nejdůležitějších kapitol je věnována přehledu lokalit a míst často používaných a navštěvovaných pankáči a skinheady, včetně klubů, hospod, barů, restaurací, kluboven, squatů, zkušeben, specializovaných obchodů a fotbalových stadionů. Všechna místa byla prozkoumána a popsána. Popisy se zaměřují na lokalizaci, dostupnost, prostorové rysy, zaměření a nabídku podniku. Zaměřují se také na typické návštěvníky, zákazníky a uživatele, včetně personálu a majitelů. Zvláštní pozornost je věnována vztahům a aktivitám uživatelů, zejména těm, které se odehrávají v hospodách a klubech. Popis každého místa či lokality (nebo jejich skupin) obsahuje také informace získané od respondentů - vybraných členů punkové, či skinheadské subkultury. Rozhovory s respondenty se zaměřovaly na jejich vztahy k místům z výše uvedeného přehledu s cílem odhalit některé z nejdůležitějších vazeb mezi jejich subkulturní identitou a prostorovým chováním, vnímáním atd.

Poslední kapitola je výsledkem analýzy získaných informací. Snahou této kapitoly je vysvětlit jak jsou subkulturní centra utvářena a jaké jsou nejpodstatnější rysy těchto center. Dále se tato kapitola snaží nastínit význam těchto lokalit pro subkulturní členy, způsob kterým se mezi nimi rozhodují, a také faktory důležité pro jejich lokalizaci.