

0  
**Posudek na diplomovou práci Nikly Rusové „Moc a bezmoc“ – Emanuel  
Rádl o odpovědnosti intelektuála za život v obci**

Ve své diplomové práci (72 s. textu) autorka představuje dílo E. Rádla na pozadí kulturního a politického dění I. republiky a v souvislosti s myšlenkami T. G. Masaryka.

Autorka vychází z poměrně velkého množství relevantní literatury (42 titulů). Na práci je patrné, že tuto literaturu pouze jen nepřečetla, ale prostudovala a promyslela. Vytvořila tak živé „dítko“, které zřetelně ukazuje duchovní atmosféru doby a zasvěceně, bez velkých zjednodušení, představuje myšlenky tohoto významného, velmi zajímavého, avšak do jisté míry opomíjeného českého filozofa první poloviny 20. století.

Tato práce je koncipována tak, že čtenáře vybízí k zamyšlení např. o tom, do jaké míry a v čem se liší kulturní atmosféra naší současné české společnosti a možná také svádí k úvahám, jak by současné duchovní klima hodnotil E. Rádl.

Doporučovala bych, aby autorka v tomto tématu pokračovala, více rozpracovala závěr práce z hlediska vlastních úvah a hodnocení a pokusila se práci publikovat.

Předložená diplomová práce má nadstandardní úroveň a hodnotím ji stupněm *v ý b o r n ě*.

*M. - NOVÁKOVÁ*

Doc. PhDr. Miroslava Váňová, CSc.