

Průběh obhajoby:

- 1) Diplomant uvedl svou diplomovou práci, především z hlediska aktuálnosti tématu, vytyčujícím z ní myšlenku analýzy básnických textů G. Gospodimova, již diplomant provedl s oblastním přelobem do českého. Ve svém expositu uvedl především průběh průmyslovou a širokou znalost kontextu světové poezie (Lao-c'). Dalším tématem byla úroveň mad místem obou analyzovaných textů v kontextu bulharské literatury, české recepce a širokého zájmu o an-
kora.
- 2) Komise se setrvala s posudky vedoucího práce a opoměrta (na přílohy). Dva posudky jsou velmi hodnotné
- 3) Diskuse se zaměřila na funkčnost a zapojenost pasáže o "českých devadesátých". Diplomant psal s dalším zpracováním "novějším" tématu, k němuž patří tato pasáž, která ukazuje bod. Z diskuse se vypluly další podněty směřující pro oblast báde ní, prostor byl věnován upřesnění teorii M. Foucaulta a modifikacím zpracování z tématu během zpracování tématu. Komise doporučuje dopracovat kapitole o dalším vývoji Gospodimova díla a podat práci jako práci ugerotní

.....
 H. Glaf

 podpis předsedy komise