

Diplomová práce je věnována rozboru vybraných jevů grafiky, hláskosloví, morfologie, lexikologie a slovo tvorby českého cestopisu Bedřicha z Donína, který pochází z přelomu 16. a 17. století. Částečně se věnuje také syntaxi a stylu díla. Vybrané jevy z jednotlivých jazykových rovin jsou zkoumány na originálu rukopisu. Práce se snaží poukázat na to, v čem se rukopis blíží dobovému úzu a v čem se naopak liší. Jazykový stav rukopisu porovnává také se stavem dnešní češtiny.