Posudek k diplomové práci

Název: Světlo a osvětlení
Autorka: Veronika Malá
Obor studia: Prezenční studium jednooborové
Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ
Vedoucí práce: Mgr.A Lucie Tatarová
Konzultantky: Mgr. Karla Cikánová, Mgr. Lucie Hajdušková, PhD.

Veronika Malá se ve své diplomové práci zabývá tématem světla a osvětlení. Toto téma, jehož šíře prostupuje celou šíři výtvarného umění a designu, autorka již od počátku specifikovala a zúžila na hlubší studium působení světla v prostoru.

Během Veroničina studia jsem měla možnost v několika seminářích poznat její přístup a jeho specifika. Veronika vždy prokazovala vysokou citlivost pro materiál, až neuvěřitelnou trpělivost, výdrž a technickou preciznost.
Všechny tyto vlastnosti se ukázaly i během práce na její diplomové práci.
Za stěžejní považuji výtvarnou část práce. Autorka zde vychází z intenzivního zážitku jedinečného momentu osvětlení prostoru ateliéru a tento zážitek se snaží zopakovat - zvěčnit v realizaci jejího autorského designu osvětlení. Tento velice emotivní moment je v textu popsán s jakýmsi odstupem a s velkým důrazem na technické aspekty designového řešení. Nejsem si jista, zda z textu dostatečně vyznívá náročnost autorčiny práce, kterou znám z mnoha konzultací. Již jen vytvoření zmenšeného pracovního modelu ateliéru s množstvím miniaturních malířských stojanů vyžadovalo nesmírnou trpělivost.
Samotná tvorba a výroba autorského svítidla je na profesionální úrovni. Autorce se podařilo získat ke spolupráci profesionála- designéra Alexandra Dubského. Spolu s Alexandrem Dubským Veronika experimentovala a hledala ideální materiál a techniku pro realizaci.

V teoretické části práce Veronika Malá přibližuje problém světla v prostoru v pěti kapitolách věnovaných architektuře, scénografii, filmu, fotografii a českému světelnému designu. Hlouběji se zabývá problémem netradičních materiálů používaných ve světelném designu. Odpověď hledá v rozhovorech s dvěma designéry různých generací - Alexandrem Dubským a Zdeňkem Soukupem.

Didaktická část práce vychází z námětové mapy. Na téma světlo autorka prezentuje devět úkolů z nichž pět realizovala v praxi, zdokumentovala a analyzovala. Přílohou diplomové práce je CD s fotodokumentací z výuky.

Diplomová práce Veroniky Malé má netradiční, zajímavý formát, originální grafickou úpravu. Malé odsazení textu od středu vazby znepříjemňuje čtení. Co bohužel znepříjemňuje čtení více, je velké množství překlepů a gramatických chyb, které někdy až znemožňují pochopení smyslu věty.

Diplomová práce Veroniky Malé splnila požadavky zadání a splňuje všechny formální i obsahové požadavky. Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: výborně

V Praze dne 3.1.2011 Mgr.A Lucie Tatarová