

Posudek diplomové práce

Veronika Kaločová

DENNÍ SNĚNÍ

Veronika Kaločová si zvolila za téma své diplomové práce „denní snění“, oblast lidského prožívání světa, která je velmi těžce uchopitelná, nesnadno se vymezuje a definuje. Téma je dobře pochopené, v této práci je prezentováno ve velké šíři záběru. Autorka vychází z kvalitně vybraných a prostudovaných podkladů, dobře zvolené odborné literatury. Tyto podklady fundovaně zpracovává a na dobře zvolených příkladech své poznatky zřetelně artikuluje.

V praktické části se prezentuje „knihou“ maleb formátu A2. Jsou to velmi osobitá a formálně zvládnutá výtvarná díla, těsně propojená s autorským textem, vytvořená s nadhledem a humorem, mimo to ale jsou také osobně a emotivně naléhavá. Není to jen zajímavý osobní koncept, ale také citová výpověď. Výtvarné zpracování textové části diplomové práce má dobrou úroveň.

Veronika Kaločová v didaktické části své diplomové práce plně využívá své teoretické i praktické zkušenosti s vytvářením výtvarných znaků, s propojením obrazu a slova, a obecně s výtvarnou komunikací. Je schopna navázat kvalitní komunikaci s dětmi, ale nezastírá vzniklé problémy a nedostatky, je schopna je analyzovat.

Myslím, že je tato práce ve všech třech složkách dobře zvládnutá a vyrovnaná.

Navrhuji klasifikaci výborně.

3. 1. 2011

Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

