

Anotace:

Kaločová, V.: Denní snění / diplomová práce /

Praha 2010 – Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Práce zkoumá oblast denního snění v kontextu obecného vyučování a výtvarné výchovy. Pohlíží na snění především jako na prostředek rozvoje tvořivého myšlení a chce poukázat na jeho přínos a důležitost ve výuce i v rozvoji osobnosti jedince a zároveň neopomíná upozornit na jeho negativní stránky.

Vymezuje denní snění v rámci psychologie, pedagogiky a artefietiky tak, aby kapitoly byly přínosem a inspirací pro výuku.

Ve výtvarném umění je pozornost zaměřena na snění především tam, kde malířství splývá s poezií a ukazuje cesty vedoucí ke vzniku nových světů na hranici vědomí a nevědomí. Zaměřuje se na „dělné snění“, které připravuje díla.

Teoretická část vyúsťuje v poetice snění, která se stejně jako tato práce snaží rozvinout v člověku odvahu tvořivého snění. Představuje snění básnické jako to nejvyšší, které nás dokáže povzbudit k životu, harmonizuje smysly a pomáhá nám obývat svět.

Klíčová slova:

denní snění, poezie, sen a skutečnost, představivost, fantazie, imaginace