

NÁZEV:

K vymezení žánru lidové pohádky a ke zpracování látky o Sněhurce ve sbírkách vybraných německých autorů (J. K. A. Musäuse, A. L. Grimma a J. a W. Grimma)

ABSTRAKT:

Předmětem zkoumání předložené diplomové práce je žánr pohádky, vymezený pohádkou lidovou, literární látkou o Sněhurce a literárním zachycením této látky ve sbírkách J. K. A. Musäuse, A. L. Grimma a bratří Grimmů. Cílem práce je jednotlivá zpracování látky o Sněhurce porovnat a dále je analyzovat v kontextu literárně-historického období a v souvislosti s žánrem lidové pohádky. Stěžejní odbornou literaturu tvoří publikace *Märchen* (1971) Maxe Lüthiho a publikace *Deutsche Märchen vor Grimm* (1942) Alberta Wesselskiho. K hlavním závěrům patří zjištění, že lidové pohádce jako žánru se nejvíce přibližuje »Sneewittchen« bratří Grimmů, zatímco texty »Richilde« J. K. A. Musäuse a »Schneewittchen« A. L. Grimma je třeba označit jako pohádky autorské.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Pohádka jako žánr, lidová pohádka, sbírky německých autorů, látka o Sněhurce, Johann Karl August Musäus, Albert Ludwig Grimm, bratři Grimmové