

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
DIPLOMOVÉ PRÁCE

- Název práce:** Tři podoby motivu dvojníka v české próze
Jazyk práce: čeština
- Student:** Martina Balcarová
Fakulta: Fakulta pedagogická
Studijní program: ČJ - SV
- Vedoucí / školitel:** Doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc..
Oponent(i): Prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.
- Předseda komise:** Prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc. (přítomna)
Členové komise: Doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc. (přítomen)
PhDr. Věra Brožová (přítomna)
PhDr. Ondřej Hník, Ph.D. (přítomen)
- Datum obhajoby:** 13. 1. 2011
- Průběh obhajoby:** Diplomantka představuje cíle své DP: interpretovat různé podoby dvojnictví v české próze na vybraných třech titulech. Stanovisko vedoucího DP: Hodnotí diplomantčinu samostatnost, systematičnost, pregnantní přístup. Např. v interpretaci Olbrachtova Podivuhodného přátelství herce Jesenia se diplomantka musela opřít o vlastní interpretaci, existuje minimum adekvátní sekundární literatury. Stanovisko oponenta DP: Ocenila by přístup více literární, méně psychologického hlediska. Rozpor na úrovni interpretace typu vypravěče. Diskuse: Psal Olbracht své psychologické romány se znalostí Freudovy psychologie? Jak jednotliví autoři modelují dvojnické podstavy?
- Výsledek obhajoby:** Prospěla výborně

Prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.