

Název práce: Obraz ženy v současném českém umění

Jazyk práce: český

Student: Vladimíra Zimmermannová

Fakulta: Pedagogická fakulta, Univerzity Karlovy

Studijní program: Učitelství pro ZŠ a SŠ – Český jazyk/výtvarná výchova

Vedoucí / školitel: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.

Oponent(i): doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

Předseda komise: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Lucie Hajdušková, Ph.D., doc. ak. mal Jaroslav Dvořák

Datum obhajoby: 18.1.2011

Průběh obhajoby:

Před začátkem prezentace DP předniesol svoje hodnotenie vedúci DP, který ohodnotil prácu pozitivne, rovnako aj prácu s literatúrou a kritický prístup k nej, avšak vytkol samotný prehľad. Nasledovne bol prečítaný posudok oponentky DP, ocenený bol zaujímavý výber a sviežosť riešenia, vytknutý deficit diela S. Freuda a zároveň boli študentke položené oponentské otázky. Študentka prešla k prezentácii teoretickej časti DP a postupne sa snažila odpovedať na otázky oponentky a vysvetliť „deficit“ Sigmunda Freuda v jej DP. Ďalej študentka vysvetľuje štruktúru svojej práce a obsah jednotlivých kapitol. V didaktickej časti DP študentka vychádza z genderového aspektu tématu zobrazovania ženy. Pracovala s námetom „Keby som sa zobudil v tele iného pohlavia“ a „Rubensove ženy“ pri ktorých sa často objavovali genderové stereotypy. Následne študentka predstavila výtvarnú časť DP, dokumentačnú časť (zobrazenie ženy matky v umení a v médiách) a jej vlastnú reflexiu na danú tému. Študentka adekvátne a obsažne reagovala na komentáre komisie.

Výsledek obhajoby: výborně

_____ [jméno předsedy či zástupce]