

Abstrakt

Diplomová práce prozkoumala a zmapovala možnosti využití konkrétního titulu z dětské literatury v dramaticko-výchovném procesu na jednotřídní mateřské škole. V teoretické části byly vymezeny zásadní pedagogicko-dramatické pojmy a jejich souvislosti, které poskytly teoretickou oporu při zpracování praktické části. Realizace praktické části založené na strukturované dramatické hře pak odhalila jednu z cest, jak s literaturou efektivně pracovat ve prospěch předškolních dětí. Podrobnější literární rozbor poskytl celou řadu vzdělávacích témat, jenž se staly kvalitním odrazovým můstkem k realizaci různých dramatických činností a aktivit. Ty pak jednoznačně rozvíjely klíčové kompetence dětí projevující se především v pozitivních změnách ve vzorcích chování a v kultivaci prosociálních a osobnostních schopností.

Abstract

This thesis explored and mapped the possible use of a particular title from children's literature in a dramatic and educational process in a nursery school. The theoretical part defined the key pedagogical and dramatical terms and their connections, which provided theoretical support for the practical part. The practical realization, based on a structured dramatic play, then revealed one of the ways to effectively work with the literature for the benefits of preschool children. A more detailed analysis of the literature has provided a wide range of educational topics that have been the bases for the realization of different dramatic activities. The activities were then developing the key competencies of children, which was seen mainly in positive changes in behavioral patterns and cultivation of pro-social and personality skills.