

NÁZEV:

Ztvárnění „nové ženy“ v dílech spisovatelek Výmarské republiky

ABSTRAKT:

Diplomová práce pojednává o politické, společenské a kulturní situaci Výmarské republiky. Stěžejním bodem je pojem „nová žena“, nový sociální a literární typ ženy té doby. Analýza je věnována ztvárnění „nové ženy“ ve vybraných románech Irmgard Keun a Vicki Baum.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Výmarská republika, „Nová věčnost“, „nová žena“, Irmgard Keun: *Gilgi – eine von uns* (1931), Vicki Baum: *Stud. chem. Helene Willfüer* (1928)