

V diplomové práci je představen život a dílo Karolíny von Günderrode, na které je pak blíže nahlíženo zejména ve smyslu jejího postavení ve vývoji emancipace. Karolína von Günderrode zaujímá mimo jiné zvláštní pozici v dějinách literatury; pro literární historiky není totiž vůbec jednoduché přiřadit její dílo k určité literární epoše, jelikož její tvorba svým stylem neodpovídá zcela pravidlům jediného tehdejšího literárního směru. Stejně tak způsob života Karolíny von Günderrode se vymykal tehdejším poměrům společnosti, a to zejména ve smyslu pojetí role ženy. Neméně zajímavá je ale i Karolína von Günderrode jako literární postava v románech pozdějších literátů. V této souvislosti je v práci krátce zmiňováno dílo Bettiny Brentano (von Arnim) "Die Günderrode" a "Kein ort. Nirgends" od Christy Wolfové