

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Monika PLÁŠILOVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Syntaktická specifika děl Ignáta Herrmanna

Název práce v anglickém jazyce: Syntactic Specifics in the Work by Ignát Herrmann

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	B
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

V seznamu literatury postrádám *Stylistiku češtiny* od Čechové a kol. Tato absence se negativně projevuje v některých terminologických odchylkách.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	B
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Co autorka míní <i>hovorovými syntaktickými konstrukcemi</i> (s. 6)?
4.2	Jak autorka vymezuje termíny <i>stylizace/stylizované texty/stylizovanější texty/destylizování mluvené řeči</i> (s. 7, s. 22, s. 36)?
4.3	Co míní autorka tím, že syntax se zabývá rozsáhlejšími jazykovými útvary (s. 7)?
4.4	Mohla by autorka vysvětlit následující výrok (s. 7): <i>Nejde o výzkum kvantitativní, ale kvalitativní, proto i závěry z něho plynoucí budou obecnějšího charakteru.</i>
4.5	Jak autorka postupovala při rozhodování o tom, které prvky jsou nespisovné (s. 8)?
4.6	Jak autorka postupovala metodologicky (z kvantitativního hlediska), když píše, že např. <i>elipsy jsou jedním z pilířů Herrmannových textů</i> (s. 21), <i>valenčních elips se objevuje mnoho</i> (s. 31), <i>parentezi nejčastěji využívá v Nanynce</i> (s. 45), <i>nejvíce popisovaných syntaktických specifík se nachází v díle Vdavky</i> (s. 78) apod.
4.7	Jak vnímá autorka rozlišení parcelace a kompletace? (s. 36) <i>/.../ na rozdíl od parcelace vzniká kompletace v mluvených textech, a to spontánně. I přesto, že jsou Herrmannovy texty psané, pokouší se autor /.../ o záměrné destylizování mluvené řeči a naopak o její autentičnost. Proto lze kompletaci nalézt výhradně v pasážích přímých řeči postav.</i>

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 22. 7. 2010

Podpis: