

Posudek konzultanta rigorózní práce

Mgr. Klára RADEVOVÁ :

Právní ochrana světového kulturního a přírodního dědictví

Posuzovaná rigorózní práce o rozsahu 176 stran (včetně příloh) je mimo úvod a závěr členěna do šesti částí, které jsou dále děleny na kapitoly a podkapitoly. Členění a struktura diplomové práce jsou systematické a logické. Práce podává podrobný přehled zvolené problematiky. Autorka dle mého názoru při práci s větším množstvím právních předpisů, literárních pramenů a různých dalších dokumentů k věcné problematice, prokázala velmi dobré znalosti zkoumané látky i celkovou potřebnou orientaci, když si jako téma svojí rigorózní práce vybrala zajisté vysoce aktuální problematiku, kterou právní úprava ochrany světového kulturního a přírodního dědictví rozhodně představuje.

Je nutno hned na úvod poznamenat, že práce pojímá kulturní a přírodní dědictví v širším slova smyslu, než jak vyplývá toliko z příslušné stejnojmenné úmluvy na bázi UNESCO, což považuji za správný a pozoruhodný přístup a řešení.

V jednotlivých částech autorka zejména popisuje a místy se snaží i komentovat jednotlivé části platné mezinárodní a dále i české a francouzské právní úpravy. Posuzovaná práce velmi uceleně zpracovává zkoumanou látku a podává jak velmi dobrý přehled i utřídění jednotlivých institutů a problematik, tak zejména postižení problematiky věcného a historického vývoje. Autorka se v závěru snaží i o některé vlastní dílčí úvahy, shrnutí a návrhy z pohledu de lege ferenda. Zapomenuto nebylo ani na postižení právních vztahů k jiným souvisejícím problematikám (právní odpovědnost, územní plánování atd.). Ačkoliv je práce místy trochu popisnou, podává na druhé straně poměrně ucelený přehled dané problematiky. Její hlavní předností je dle mého názoru skutečnost, že je zpracována na velmi podrobné a komplexní úrovni.

Rigorózní práce je po stránce právní, věcné, jazykové i grafické na standardní úrovni. Hodnotím ji jako velmi dobré a vcelku zdařilé původní odborné dílo, které splňuje všechny zákonné požadavky na tyto práce kladené. Doporučuji ji tudíž k ústní obhajobě, v jejímž rámci navrhuji se věnovat zejména otázkám :

1/ Inspirace plynoucí z francouzské právní úpravy pro právní úpravu českou na zpracovávaném úseku problematiky.

2/ Úvahám de lege ferenda ohledně návrhu nového českého zákona o památkové péči ve vztahu k ochraně kulturního dědictví.

V Praze dne 28. září 2010

Prof. JUDr. Milan DAMOHORSKÝ, DrSc.
konzultant rigorózní práce