

Abstrakt

Diplomová práce „Laština Óndry Łysohorského jako mikrojazyk“ pojednává o literární laštině, mikrojazyce, vytvořeném na základě hornoostravických lašských nářečí básníkem Óndrou Łysohorským (vl. jm. Ervin Goj). Tento jazyk měl být pokusem o vytvoření nového spisovného jazyka pro mluvčí lašských dialektů, širší veřejností však přijat nebyl a až na krátké období na konci 30. let 20. st. v něm psal básně pouze Ó. Łysohorsky. Jedná se tedy spíše o unikátní básnický idiolekt. Jazyk poezie Łysohorského nebyl ještě podrobně probádán, zcela chybí soustavnější gramatické popisy. Cílem této práce je podat popis morfologického systému tohoto jedinečného jazykového fenoménu. Za tímto účelem byl vytvořen lašský jazykový korpus, který obsahuje převážnou většinu lašských básnických textů Ó. Łysohorského. Korpus umožnil detailnější zpracování jazykového materiálu, díky němu bylo možné pokusit se o gramatické roztřídění a zařazení veškeré slovní zásoby literární laštiny. U každého paradigmatického typu je v práci uveden výčet všech slov, u kterých lze zjistit, že tvoří tvary podle daného deklinačního či konjugačního typu. Kromě samotného morfologického popisu se práce snaží definovat vztah morfologie literární laštiny k její nářečnímu základu – hornoostravickému okrajovému úseku východní skupiny lašských nářečí. Přílohou práce je heslář představující téměř úplnou slovní zásobu lašského básnického mikrojazyka; každá lexikální jednotka je v něm opatřena základní gramatickou charakteristikou.