

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[diplomová práce]

Název práce: Putování jako součást tvorby

Jazyk práce: česky

Student: Tomáš Macek

Fakulta: Pedagogická fakulta

Studijní program: Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ

Vedoucí / školitel: Doc. Jaroslav Bláha, Ph.D.

Oponent(i): Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Předseda komise: Doc. ak. mal. Iva Špirk

Členové komise: Doc. ak. mal. Zdeněk Hůla

Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Datum obhajoby: 14. 9. 2010

Průběh obhajoby:

Student představuje základní rozdělení teoretické části diplomové práce dle několika období dějin umění, ve kterých umělci různými způsoby propojovali putování a uměleckou tvorbu. Z období 20. století uvádí konkrétní příklady a zástupné ukázky českých a britských autorů. Presentaci doplňuje o reakci na oponentský posudek – zaměřuje se na otázku souvislosti putování a rituálu na základě studia odborné literatury.

Oponent zdůrazňuje intimitu a zároveň i vážnost práce. Student komentuje okolnosti své vlastní poutní cesty, kterou absolvoval. Předseda komise vyzývá studenta, aby se ještě vrátil k didaktické části práce a blíže ji specifikoval. Diplomant se věnuje některým konkrétním příkladům realizované didaktické řady. Vedoucí práce zdůrazňuje, že diplomant si zvolil téma, které není monograficky příliš zpracované a proto nutilo diplomanta k samostatné práci, autorskému vstupu a kombinaci vědeckého a expresivního přístupu. Obhajoba dále pokračuje u instalace fotografií a maleb dokumentujících jednu z putovních cest, které student absolvoval.

Výsledek obhajoby: výborně