

Anotace

Diplomová práce má za cíl objasnit a prokázat cenzorské praktiky komunistického režimu v Československém rozhlasu. Skrze vzpomínky narátorů demonstruje, jakým způsobem bylo ovlivněno vysílání Československého rozhlasu po jeho převzetí Komunistickou stranou v roce 1948, a to jak z pohledu provozně-technických pracovníků, tak redaktorů. Historická zkušenost narátorů je zasazena do kontextu již známých událostí, doplněna publikovanými statěmi i prameny, včetně těch z rozhlasového archivu.