

KŘÍŽOVÁ, Kristýna, *Dopad přeměny tištěných novin v internetové mutace na informování o extremismu*, Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova, Praha, 2010, diplomová práce, vedoucí diplomové práce PhDr. Tomáš Trampota, Ph.D. (FSV UK)

Klíčová slova: elektronická média, printová média, extremismus, publikum

Teoretická část práce se zabývá možnými důsledky přeměny tištěných médií v elektronická na informování o extremismu. Zvolen je **kulturální přístup**, který poukazuje na to, čím je konečná podoba zpráv a jejich interpretace kulturně podmíněna.

Práce vychází z novodobějšího **triadického modelu komunikační situace** Winifrieda Schulze, který zohledňuje vzájemný vztah mezi třemi hlavními činiteli celého aktu - hlavními aktéry (představiteli extremistických stran), žurnalisty (masovými médii – internetovými servery), publikem, (recipienty – čtenáři). Pohled na možný zájem těchto tří stran na informování o extremismu je nahlížen na základě **teorií kritiků soudobých médií**.

Interpretace odhaluje problematičnost **přeměny printových deníků na elektronické zpravodajské servery** a jejich vzájemnou **specifičnost**. Zásadním faktorem pro agendaseting se stává **čtenost**. Základním problémem, který práce nahlíží je diskutovaný fakt, že větší informovanost veřejnosti o extremismu vede k zisku nežádoucí neplacené reklamy pro stranu extremistických skupin.

Práce ukazuje, že pro redaktory je četnost článku důležitá, slova jako extrémní a extremismus spíše přitáhnou čtenářovu pozornost a data o čtenosti sledují často. **Publikum je v práci shledáno jako aktivní činitel, který se dostává do pozice voyeura chyceného v Benthamově Panopticonu.**

Sémiotickou část práce tvoří příklad analýzy proměny seriózních celostátních novin na internetový deník. Jde o Právo a jeho zpravodajský server www.novinky.cz. Pohled tak nabízí bližší seznámení se s mechanismy a možnostmi elektronického média v kontrastu se starším periodikem.