



**Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta**  
**Katedra učitelství a didaktiky biologie**  
Viničná 7, 128 44 Praha 2  
Tel: 221951868; Fax: 221951867; E-mail: [kudbi@natur.cuni.cz](mailto:kudbi@natur.cuni.cz)

### **Posudek školitele diplomové práce**

## **„VYUŽITÍ PŘÍRODOVĚDNÝCH MUZEÍ A PŘÍRODOVĚDNÝCH SBÍREK VE VÝUCE“**

**Autorka: Bc. Jana JANDOVÁ**

Předložená diplomová práce byla vypracovaná na KUDBi, PřF UK v Praze. Je zajímavým příspěvkem k doplnění organizačních forem výuky do všeobecně vzdělávacího předmětu biologie na gymnáziu o organizační formu exkurze do vybraných muzeí v ČR.

Diplomová práce představuje celkem 207 stran textu, z čehož 125 stran tvoří přílohy a dále seznam 40 titulů citované literatury a 67 internetových zdrojů. Práce je členěna do 5 základních kapitol, navíc uvádí přehled použité literatury a internetových zdrojů a rozsáhlý soubor příloh.

#### **Téma práce (geneze práce, iniciativa studenta):**

V rámci volnočasových aktivit se autorka věnuje dětem a mládeži, a díky práci se žáky i mimo školní lavice se v rámci diplomové práce rozhodla zaměřit na téma muzea, resp. využití přírodovědných muzeí a přírodovědných sbírek, které spolu s galerijními pracovišti nabízí celou řadu možností pro využití ve vzdělávacím procesu dětí a mládeže. V úvodu teoretické části se autorka zamýšlí nad pozitivním významem muzeí pro školní výuku, žáci si mohou touto organizační formou doplnit své školní poznatky, výuku lze podpořit pomocí výukových programů, pokud je muzea nabízejí. Vhodně vedené přírodovědné exkurze s důrazem na zpětnou vazbu vedou také k formování vztahu dětí a mládeže k přírodním vědám.

#### **Zadané cíle práce:**

Cílem diplomové práce bylo vytvořit podklady pro exkurze do vybraných muzeí v České Republice, které by učitelé mohli využít v rámci své výuky, případně jako podporu pro rozvíjení přírodovědného povědomí i v rámci školních výletů. Vytvořené pracovní listy a návrhy exkurze dále pak vyzkoušet v praxi, ověřit náročnost úloh a nabídnout pracovní listy k využití.

**Přístup studenta k práci na praktické části diplomové práce (přístup při učení se nových metod, aktivita, samostatnost, systematičnost práce, plánování, spolupráce se školitelem):**

přes počáteční pozvolný rozjezd se do tématu postupně zcela vložila, zmapovala muzea v blízkosti hl. města Prahy, vybrala čtyři muzea – Hrdličkovo muzeum v Praze, Památník Dr. Emila Holuba – Africké muzeum v Holicích, Soubor lidových staveb Vysočina – Veselý Kopec a Technické muzeum v Brně), pro která vytvořila přehledné, žáky motivující pracovní listy, včetně podrobných a ucelených autorských řešení.

Pro každé muzeum je podrobně rozpracována metodika v podobě návrhu na zařazení exkurze do výuky, obsah programu, jsou definované poznávací, vzdělávací a výchovné cíle, cíle vztahující se

ke konkrétní biologické problematice řešené v průběhu exkurze, navržené výukové metody, rozpracované jednotlivé kroky přípravné fáze při plánování exkurze učitelem, doporučení k úkolům v pracovních listech, i jak vést vyhodnocení celé exkurze, aby bylo dosaženo cíle. V neposlední řadě je také učitel upozorněn na možná úskalí, která by mohla nastat, a je uveden také návrh, jak se úskalím vyvarovat. V námětech pracovních listů se odráží také přesah do dalších všeobecně vzdělávacích předmětů, čímž je podporován i trend interdisciplinarity. V příloze jsou také zařazeny ukázky řešených pracovních listů žáky z ověřování exkurzí.

Výše uvedené čtyři exkurze doplnila o široký přehled dalších vybraných muzeí na území ČR; v seznamu přírodovědných muzeí v ČR, přehledně uvedených v přílohách diplomové práce, nalezne čtenář údaje o dalších 52 muzeích či muzeí lidového stavitelství, skanzenů – všechna s přírodovědným kontextem.

**Přístup studenta při sepisování práce (samostatnost, dovednost formulací, akceptování připomínek, diskutování výsledků, spolupráce se školitelem):**

Autorka přistupovala k sepisování práce poměrně samostatně; vhodně navrhla rozvržení práce na teoretickou a praktickou část, akceptovala připomínky; jako budoucí učitelce doporučuji více se zaměřit i na stylistickou stránku psaného projevu.

Autorčin přístup hodnotím pozitivně, vždy včas zasílala průběžně sepsané části, konzultovala je a domlouvala si i schůzky, aby případné nejasnosti v práci diskutovala i osobně.

**Přístup studenta k práci s literaturou (samostatnost vyhledávání literárních zdrojů, práce se zahraniční literaturou):**

Autorka čerpala pro svou práci převážně z internetových stránek vybraných muzeí, české průvodce, kde lze nalézt i malá muzea v ČR; informace o našich muzeích hledala také v zahraničních publikacích a několika cizojazyčných průvodcích.

**Splnění cílů práce a celkové hodnocení:**

Diplomová práce splnila cíle, jež si vytyčila; navíc byly výstupy dvou muzeí publikovány také v polsko-české dvojjazyčné publikaci – Přírodovědné a technické vzdělávání v polských a českých muzeích – Návrhy lekcí v muzeích, která vyšla jako součást projektu Edukacja przyrodniczo-techniczna w muzeach polskich i czeckich, jehož cílem bylo vytvořit seznam muzeí a návrhů na muzejní vzdělávání v přírodovědných technických muzeích v ČR a Polské republice, které by jak čeští tak i polští učitelé mohli využívat při výuce.

Navrhovaná známka: \_\_\_\_\_

Předložená práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, a proto ji doporučuji přijmout k obhajobě.