

Posudek diplomové práce

Bc. Michaela Košťálová:

Pařížská třída, historie a umělecký uděl

Předložená práce se zabývá fenoménem Pařížské třídy, která vznikla v rámci asanace židovské čtvrti na Starém Městě pražském zahájené v roce 1882.

V úvodních kapitolách věnuje autorka pozornost předcházející historii a zástavbě tohoto prostoru i monumentálním stavbám pocházejícím z dob před asanací, které se zde dosud zachovaly (Staronová synagoga, kostel sv. Mikuláše atd.) a staly se „součástí“ v pozdním 19. a raném 20. století vzniklé čtvrti.

Historizující výstavba Pařížské třídy trvala až do doby před začátkem první světové války. Nástup moderny a nového estetického cítění měl za následek často negativní hodnocení souboru budov na Pařížské třídě. Michaela Košťálová věnovala velké úsilí nové pozitivní interpretaci jak urbanistického počínu, tak i architektuře jednotlivých budov a jejich vnitřního vybavení. Zajímavé jsou i pasáže věnované obyvatelům Pařížské třídy a také její funkci v obrazu města jako prostoru, v němž jsou koncentrovány luxusní obchody proslulých světových firem.

Lze vyzdvihnout jak ocenění, jehož se tato mimořádná ulice v práci Michaely Košťálové dočkala, tak i kapitoly věnované jednotlivým domům. Tady bych se rád více dověděl o stavebnících, kteří zde figurují namnoze jen na okraji. Bylo by docela zajímavé vědět, z jakých kruhů se rekrutovali, kde generovali prostředky na tak náročné stavební podniky, popřípadě jaké byly jejich osudy i osudy jejich rodin v další generaci v letech 1939-1945 a po roce 1948. I to by mohlo být možná až příliš poutavou součástí historie tohoto luxusního bulváru.

Rád bych ocenil obrazovou dokumentaci provázející vlastní text. Její součástí je historická dokumentace z doby výstavby jednotlivých objektů a fotografické snímky současného stavu.

Michaela Košťálová si pro svou diplomní práci zvolila nové téma a na něm prokázala své schopnosti. Předloženou práci doporučuji k úspěšné obhajobě.

Praha 19. 05. 2011

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.