

Jakub Izdný, Latinská legenda raného středověku jako pramen christianizace střední Evropy, diplomová práce, FF UK v Praze 2011, 190 stran
Posudek školitele

Pan Jakub Izdný se rozhodl v dílčí návaznosti na svou bakalářskou práci prozkoumat obraz christianizace střední Evropy, tak jak nám ho zprostředkovávají prameny hagiografické povahy. Vznikl tak zasvěcený text, vystavený na důkladném rozboru pramenné základny a těžící z mimořádně bohatého studia moderní odborné literatury posledních desetiletí, věnující se alespoň dílčím způsobem tomuto tématu. Diplomant k tomu využil i svých zahraničních pobytů a jeho práci v diplomním semináři lze charakterizovat jako příkladnou.

Vlastní text práce je vystaven na kombinaci chronologického a věcného přístupu; v zásadě se však skládá ze dvou výrazných celků. Analytické části, v níž pan Izdný sledoval charakteristické znaky christianizace jednotlivých částí střední Evropy; logicky volil postup po jednotlivých státních útvarech, a syntetické partie, ve které se autor pokusil konstruovat jisté společné znaky christianizačního procesu, ta jak jsou zjistitelné v legendě střeoevropského prostředí, a srovnat jejich funkci a význam.

Jak jsem již naznačil, k práci nemám žádných podstatnějších výhrad, naopak oceňuji její přínos ve dvou podstatných směrech. Především, diplomantovi se podařilo na použitém materiálu podle mého názoru poměrně přesvědčivě prokázat, že pojem „střední Evropa“ není konstruktem až moderní doby, ale jedná se o region, který alespoň do 11. století vykazoval jistou kompaktnost jako co do charakteristik kulturního a státního vývoje, ta pokud máme na zřeteli specifickou problematiku církevní politiky a vztahu mezi světskou a duchovní mocí. Neméně důležitým shledávám Izdného způsob práce s pramenem hagiografické povahy, kdy na zcela konkrétní a často i parciální otázce dokládá možnosti, ale i meze výpovědní hodnoty pramene tohoto druhu. Považuji totiž takový přístup za mnohem produktivnější, než povšechná a paušalizující konstatování, na která lze někdy narazit.

Rád tedy konstatuji, že předložená práce splňuje veškerá kritéria kladená na dílo této povahy, na mnoha místech ji lze považovat i za nadstandardní. Diplomant prokázal velkou míru samostatného a kritického myšlení, často přichází i s relativně originálními závěry. Práci proto doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat známkou:

.....

