



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Diplomová práce šKnih v elektronickém v kuō pojednává o ti-t né a elektronické knize. V první teoretické ásti je popsána teorie konvergence, která podle historického vývinu médií p edpokládá, že se média vzájemn nevytlačí, jen se m ní jejich obsah. Dal-í zmi ovaná teorie je remediace, která spo ívá ve zp sobu nastoupení nového média, které se vymezuje tím, že si prop j uje charakter starého média a p etvá í ho k obrazu svému, zároveň je v-ak na p vodním médiu svým zp sobem závislé. Kapitola poukazující na silnou tradici a vliv knihy se zabývá knihtiskem jako mocenským nástrojem. V dal-í ásti práce je popisováno ti-t né a elektronické prost edí a jejich vzájemné rozdíly nejen z pohledu uřivatel . Je nastín na historie a princip hypertextu a možnosti jeho vyuřítí p í etb elektronických knih. Zmín ny jsou také nejnov j-í technologie pro tení elektronického textu a prostor je v nován i otázce jejich po áte ního neúsp chu u tená . Téma budoucího vývoje ti-t né knihy vzhledem ke knize elektronické je pak protkáno celou prací.