

Ve své diplomové práci bych chtěla navázat na výsledky své práce bakalářské, která se věnovala obrazu USA v komunistické propagandě mezi lety 1945-1948. Tam jsem se pokusila zachytit měnící se stereotypy o USA. Tedy jak se změnil obraz Spojených států – z člena protihitlerovské koalice a osvoboditele části Evropy v těsně poválečném období na imperialistického nepřítele s agresivní a dobovačnou zahraniční politikou. V době vypuknutí korejského konfliktu je již propagandou obraz USA vytvořen. Zajímalo mě jestli, popřípadě jak, korejská válka obohatí již vytvořený obraz Spojených států. Mým cílem je analyzovat obrazy a stereotypy Spojených států v korejské válce vytvářené dobovou komunistickou propagandou. Jedná se tedy o obraz jako zprostředkovaný medializovaný postojový model.