

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: **Breakcore: Blurring the Lines - Cultural Analysis of Urban Electronic Genre Breakcore and Ethnographic Case Study of Cuban Magic Santería**

Student: **Bc. Lenka Morávková, DiS.**
Fakulta: Fakulta humanitních studií
Studijní program: Mediální a komunikační studia

Vedoucí práce: Mgr. Josef Cseres
Oponent práce: Mgr. Martin Švantner

Předseda komise: Prof. PhDr. Miroslav Marcelli, Ph.D.
Členové komise: Mgr. Martin Švantner
Mgr. Michaela Fišerová, Ph.D.
JUDr. Aleš Rozehnal, Ph.D.

Datum obhajoby: **23. 9. 2010**

Průběh obhajoby:

Předseda komise představil diplomantovi komisi. Diplomant byl seznámen s procedurou státní závěrečné zkoušky a byl vyzván, aby představil téma své práce. Byly přečteny posudky vedoucího a oponenta práce. Předseda komise vybídl diplomanta, aby se k posudkům vyjádřil a následovala volná diskuse. Komise za nepřítomnosti diplomanta hlasovala o hodnocení práce. Předseda komise mu poté sdělil výsledné hodnocení.

Výsledek obhajoby: Dobře

Prof. PhDr. Miroslav Marcelli, Ph.D.