

Vyjádření školitele na dizertaci: Mgr. Tomáše Foltýna „Výchova laděním na fenomenální bytí krásy“

Anna Hogenová

Dizertace Mgr. Tomáše Foltýna „Výchova laděním na fenomenální bytí krásy“ je bytostným, zcela osobním vhledem do problematiky, která je autorovi vlastní, kterou žije a v podstatě neustále řeší. Dizertace je tedy osobním svědectvím pochybností, strachu, ale i opojení z přírody samé. Kolega Foltýn zcela jednoznačně vychází z heideggerovského předpokladu fenoménu „Gestell“ a uvědomuje si, jak je obtížná pozice toho, kdo se snaží původnost přírody chránit a zabezpečovat. Uvědomuje si, jak je obtížné vysvětlit situaci člověku z decizní sféry, jenž je veden samozřejmostí, že systémové řešení je vždy to jediné a určující, které může naši společnosti pomoci. Uvědomuje si potíže s možností vysvětlit problém naší přírody (našeho prapůvodního domova) člověku, jenž byl vychován ve výhradní platnosti „myšlení more geometrico“, jež sleduje jen pragmatické a vypočitatelné cíle, protože jen tyto údaje jsou verifikovatelné. Uvědomuje si následky záměny pravdy ve smyslu aletheia (neskrytost) na pravdu ve smyslu jistoty (certitudo). Práce je tedy výrazem skepse, strachu z budoucnosti, protože to, co je podstatné se vlastně nedá sdělit těm, kteří o osudu planety rozhodují; mnohdy aniž by si uvědomili míru své odpovědnosti. Předložená dizertace je výrazem strachu o osud planety. Je napsána z pozic fenomenologických a je třeba říci, že autor, který je velmi emocionální, velmi často používá metafory, které nenacházíme v běžných pracích se stejným či podobným tématem. Protože si uvědomujeme důležitost tohoto druhu tázání pro oblast nejen filosofie, ale především filosofie výchovy, vítáme tuto práci a předkládáme ji čtenářům jako východisko pro problém celku (areté) z hlediska Patočkovy filosofie. Co schází autorovi? Je to bezesporu onen pendant systémový k řešení konkrétních otázek. Bylo mu to vytýkáno již v průběhu koncipování daného textu. To, co práci schází, bude tedy doplněno v doktorské zkoušce, pokud bude práce obhájena.

V Praze dne 15. 11. 2010

Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.