

## Mgr. Andrea Rousová

hodnocení doktorandky

Mgr. Andrea Rousová studovala doktorské studium programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury v kombinované formě od akademického roku 2002/2003. Současně pracovala jako kurátor ve Sbírce starého umění, oddělení českého umění Národní galerie v Praze na plný úvazek. V době studia jako kurátorka a autorka připravila v Národní galerii následující výstavy: *Barokní umělec a jeho dílna v Čechách* (2003) – *Krajinomalba 17. a 18. století* (2004) – *Petr Brandl – malíř neřestí pozemských. Žánrové malby v tvorbě barokního mistra Petra Brandla* (2004) – *Tance a slavnosti 16.-18.století* (2008). Jako spoluautorka se podílela na vzniku dalších výstav: *Lumière et ténébres. Art et civilisation du baroque en Bohème* (Lille 2002) – *Slezsko – perla v koruně české* (Wroclav-Praha 2005-2006) – *Stálá expozice barokního umění ze sbírek Národní galerie ve Žďáru nad Sázavou* (2008) – *příprava výstavy Karel Škréta* (od 2009). Pro uvedené výstavy a expozice napsala sama nebo ve spolupráci s dalšími odborníky NG vědecké katalogy. Během studia publikovala doktorandka:

- 1 obsáhlou monografii, jejíž je jedinou autorkou,
- 2 vědecké stati, jejichž je jedinou autorkou,
- 10 vědeckých prací, jejichž je spoluautorkou
- 1 recenzi,
- 10 popularizujících článků.

V téže době plnila vesměs v termínech stanovených individuálním studijním plánem všechny zkoušky a další studijní povinnosti. Pouze zkoušku z filosofie a jednu písemnou práci po dohodě se školitelem a se schválením předsedy oborové rady odložila, neboť v původně plánovaném termínu byla v Národní galerii zcela vytížena při dokončování průzkumů a příprav výstavních akcí.

Seriozní přístup ke studiu, badatelská výkonnost i kvalita publikovaných prací byly velmi vysoké.

Prof. PhDr. Mojmír Horyna  
školitel

Praha, 21. dubna 2010