

Zápis

z obhajoby disertační práce paní mgr. Aleny Machoninové

konané dne 29. 9. 2010 v oboru „Komparatistika“

téma práce: Vizualizace slova - verbalizace obrazu v ruské druhé avantgardě

přítomní: dle prezenční listiny

Předseda komise prof. Vojvodík zahájil obhajobu a představil přítomným kandidáta (kandidátku).

Školitelka dr. Langerová představila autorku a téma disertační práce, zdůraznila originální přínos práce.

Mgr. Machoninová stručně popsala tematickou genezi disertační práce a její zaměření, zdůraznila charakter práce jakožto sondy, zkoumající konkrétní umělecký projekt.

První oponent prof. Svatoň zsumoval svůj posudek, též zdůraznil tematickou a obsahovou originalitu práce, zařadil ji do širšího oborového kontextu, navrhl nejvyšší hodnocení.

Posudek druhého oponenta dr. Glance byl k dispozici písemně, předseda komise seznámil přítomné s jeho obsahem. Dr. Glanc hodnotil práci v zásadě příznivě, vyjádřil ale některé námitky k pojetí tématu a k metodologickému přístupu.

Mgr. Machoninová odpověděla na posudky oponentů, především na námitky dr. Glance. V odpovědi zdůraznila, že jí nešlo o kompletní vyčerpání tématu a že metodický přístup volila s ohledem na konkrétní zvolený účel. Komise její objasnění akceptovala.

V diskusi vystoupil prof. Vojvodík, stručně popsal problémový vztah ruské avantgardy a postavantgardy a naznačil možné směry dalšího zkoumání. Mgr. Machoninová na jeho úvahy navázala a vymezila je s ohledem na vlastní odborné zájmy.

V diskusi dále vystoupil doc. Hrbata s otázkou zaměřenou na samostatný umělecký přínos projektu, jenž byl zvolen za téma disertační práce. Mgr. Machoninová se vzhledem k předkládané práci zřekla esteticky hodnotících soudů, svůj postup vymezila jako spíše historický či historicko-teoretický.

Tajného hlasování se zúčastnilo šest přítomných členů komise. Komise jednohlasně navrhla udělit titul doktor (PhD.), tj. 6 hlasů pro, 0 proti, 0 se zdrželi.

Zapsal:

mgr. Martin Pokorný, PhD.

Podpis předsedy komise:

prof. Josef Vojvodík