

Diplomová práce se věnuje tématu pohraniční krajiny na česko-rakouských hranicích. Zabývá se vývojem krajiny z geomorfologického hlediska a na pozadí sociokulturního vývoje a zásadních historických událostí se snaží objasnit vývoj také krajiny kulturní. Zvláštní pozornost je věnována konkrétním vesnicím, jejichž osud v 50. letech zdejší krajinu ovlivnil velmi výrazně. Práce poukazuje na možnosti vnímání a studování vztahu člověk – krajina v kulturologické perspektivě. Na závěr ukazuje a nabízí strategie reanimace pohraničí a možnosti ochrany hodnot, které tato krajina má.