

II. Obhajoba bakalářské - diplomové - rigorózní - disertační práce

konaná dne:

Průběh obhajoby:

Diplomantka souměrně a srozumitelně a jasně a s jistotou
zjistěte představitelkou svou práci o problematice
"ku-zer-faci" dramatiky v českém a německém
příkladu her Sarah Kane. Tato dramatika je
základem na zhrubnutí, objevení světa a
nové kulturního jazyka. Diplomantka však
zobrazovala, že v případě Sarah Kane se nejedná
o samostatnou novku, nýbrž o symboliku a alegorii
a že její pradávná (zobrazování) byla vyhlášením
slova světa a utváření nového jazyka. ^{Právě} ~~antropologické~~
analýzy diplomantka zobrazovala, že německé
příklad, ac, ^{je německé divadlo} tradičně experimentální jeví se číste,
se svou směsí obrazů a významů. V číste
příkladů efektivní jednotky metoda. Komu se
stalo, že vzhledem ke formální struktuře
práce (teoretická, jazyková a formální představitelkou)
Arabské jednotky + diplomantka práce
přijímání velmi dobře.