



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra: Katedra pastorálních oborů a právních věd

### Posudek oponenta na diplomovou práci

jméno oponenta: Dr. Vojtěch Eliáš

Autorka práce: Bc. Zdeňka Švédová  
Studijní program/obor: Teologie/Teologické nauky  
Název práce: Pastorační práce se znevýhodněnou mládeží  
v salesiánských dílech v ČR  
Vedoucí práce: Doc. Ing. Aleš Opatrný, Th.D.  
Rozsah práce: 168 744 znaků včetně mezer

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
	<b>ano</b>	<b>ne</b>		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

### **Celkové hodnocení práce**

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená práce se dotýká velmi přesně vymezeného tématu, který je vlastní prací ještě nadále vymezován: pastorační práce a znevýhodněná mládež v salesiánských dílech v ČR. Práce má velmi pěknou a logickou strukturu a vrcholem ve kvalitativním výzkumu – 5. kapitola, který probíhal podle metodiky Jana Hendla. Je otázkou, zda předložená syntéza není spíše přípravou na ni, jak se to povedlo – i když původně nezamýšleně v případě popisu typického prostředí salesiánských středisek (viz str. 70).  
Snad jedinou formální chybou je opakovaná citace na str. 19 (poznámka 32), kde je tzv. zkrácená citace skoro nezkrácená, ale pouze mimo místa a nakladatelství a roku je uvedeno „Op. cit.“, jinak jméno autora i celý název knihy je nezměněn.

### **3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě**

Jaké je asi procentuální zastoupení pastorační činnosti se znevýhodněnou mládeží v salesiánských dílech v ČR (případně ve srovnání s Itálií či jinými evropskými státy)?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Datum: 22. května 2011

Podpis:

