

Abstrakt:

Tato práce se zabývá postmoderními tématy a strategiemi v románu *Francouzova milenka* od Johna Fowlesa. Cílem práce je charakterizovat hlavní témata a strategie, jež postmodernismus ve svém umění využívá, analyzovat tyto postmoderní prvky ve *Francouzově milence* a zároveň tak ukázat, jak se tento román liší od tradičních realistických románů devatenáctého století.