

# **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

**[diplomová práce]**

**Název práce:** Dva autoři-dvě díla- dvojí obraz světa (V. Neff- J. Iwaszkiewicz)

**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Dorota Sikora

**Fakulta:** pedagogická

**Studijní program:** ČJ-D

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Anna Stejskalová

**Oponent(i):** doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

**Předseda komise:** prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

**Členové komise:** PhDr. Josef Peterka, CSc.

PhDr. Anna Stejskalová

Mgr. Drahoslava Pechová

**Datum obhajoby:** 25. 5. 2011

**Průběh obhajoby:**

- 1. Představení práce autorkou:** výběr tématu – využití znalosti polského jazyka, komparace dvou autorů se ukázala jako nosná, překážka: nedostatek sekundární literatury k tvorbě V. Neffa, mateřským jazykem autorky je polština, zdůvodňuje tím některé jazykové nedostatky své práce, ztráta iluzivní představy o 19. století (díky dílu V. Neff), o 2. světové válce (díky dílům J.Iwaszkiewicz)
- 2. Promluva vedoucí práce:**  
J.Iwaszkiewicz: Čest a sláva, systematický a pečlivý přístup, soustavná práce, logicky vyvozené závěry, autorčin písemný projev je v češtině na vysoké úrovni, zdařilá interpretace obou autorů
- 3. Promluva oponenta:** velice kvalitní polonistická sekundární literatura, její závěry autorku vedly při interpretaci, Iwaszkiewicz – velký existenciální román, ukázalo se, že o Neffovi neexistuje žádná monografie, spíše glosován, Neff: ironické pojetí dějin (autorka toto postřehla, přínos práce), cit pro texty, schopná formulovat jasné závěry, systematická práce
- 4. Volná diskuse:** nepoměr: Iwaszkiewicz je velký autor, Neff patří spíše mezi střední proud
- 5. Výsledek obhajoby:** výborně

---

[jméno předsedy či zástupce]