

Posudek vedoucího diplomové práce

Bc. Eva Jakubčáňinová **Kontrolovaná sloboda voľby: Interakcia v nových médiách**

Vedoucí práce: Mgr. Jan Brejcha

Předkládaná práce sestává z části teoretické, ve které autorka definuje problém interakce člověk – počítač v nových médiích, vztah kontroly interakce ze strany tvůrců a svobody uživatelů. V aplikační části pak dokumentuje na vzorových scénářích různé stupně této kontroly resp. svobody. Autorka svůj text opřela o relevantní a poměrně rozsáhlou literaturu. Práce je velmi pečlivě vypracovaná a zargumentovaná.

Co se týká obsahu, autorka si zvolila zajímavé téma dohledu, kontroly a persuaze v prostředí nových médií. Definuje všechny aktéry interakce a dokládá jejich vztahy na základě sémiotiky a filozofie médií. Na pozadí již klasických autorů ukazuje nové rétorické formy, jako je persuaze, čili disciplína zaměřená na modifikaci postojů a chování uživatelů. Tento nový přístup pak autorka detailně dokumentuje.

Metodu si autorka zvolila kompilační, získaný solidní teoretický základ využila pro sestavení typologie mocenské interakce mezi tvůrcem systému a jeho uživatelem.

Co se týká formy, práce je přehledně strukturována a splňuje všechny nároky na citace a bibliografii dle ČSN ISO 690 a 690-2. Své cíle a hypotézu zhodnotila autorka v závěru.

Při psaní autorka prokázala samostatnost a dobrou orientaci v tématu. Téma vychází z oboru EKS a aktualizuje jej směrem k novým médiím. Práce je i díky tomu přínosná a nabízí celou řadu zajímavých otázek pro případné práce navazující.

Z výše uvedených důvodů práci hodnotím jako výbornou.

Mgr. Jan Brejcha, 16.9.2010