

Magisterská práce je věnována současné identitě českých Němců z jazykového ostrova Hřebečsko, tématu závažnému jak z hlediska česko-německých vztahů, tak z hlediska nacionalismu. Identita je zde definována jako trojrozměrný fenomén: odpověď na otázku, kým (ne) jsem, jak se (ne) prezentuji a jak jsem (ne) vnímán. V práci je věnována pozornost problému vlastního sebezaražení menšiny do společenského kontextu (z pohledu dvanácti pamětníků vysídlení Němců z Československa po druhé světové válce, dnes aktivním v Hřebečském vlasteneckém spolku, a z pohledu regionální sudetoněmecké literatury a tisku).